**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред и одељење: **VI**

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 4. Извођење музике;  5. Музичко стваралаштво | * наведе вредности нота и пауза; * изводи певањем музички пример, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање и свирање; * комуницира у групи импровизујући мање музичке целине инструментом; * понаша се у складу с правилима музичког бонтона. | **1.** | **Колико трају ноте и паузе; *Машта*, Соња Перић** | **О** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  певање,  аудитивна | ФР,  ГР,  ИР,  РП | Компетенција за учење,  сарадња,  комуникација | С |  |
| 3. Слушање музике; 4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања; * развије координацију и моторику кроз покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање и покрет; * комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес). | **2.** | **Пунктирана нота; *Гле, игре ли красне*, В. А. Моцарт** | **О** | Демонстративна, дијалошка, интерактивна,  певање,  аудитивна | ФР, ГР, ИР, РП | Сарадња,  естетичка компетенција | С,  ФЗВ,  И |  |
| * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања; * развије координацију и моторику кроз покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање и покрет; * комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом или покретом; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструмент; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност). | **3.** | **Лук трајања и корона** | **О** | Демонстративна, дијалошка, интерактивна,  певање,  аудитивна | ФР,  ГР,  ИР,  РП | Компетенција за учење, сарадња,  естетичка компетенција | С,  ФЗВ,  И |  |
| 3. Слушање музике; 4. Извођење музике | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања и свирања; * развије координацију и моторику кроз свирање и покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; * комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом. | **4.** | **Ге-дур лествица; *Рунолист*, Р. Роџерс** | **О** | Демонстративна, дијалошка, интерактивна,  певање,  аудитивна | ФР,  ГР,  ИР,  РП | Компетенција за учење,  сарадња,  естетичка компетенција | С |  |
| * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања и свирања; * развије координацију и моторику кроз свирање и покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; * комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом. | **5.** | **Ге-дур лествица; *Ја посејах лубенице*, српска народна песма** | **У** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  певање,  аудитивна | ФР,  ГР,  ИР,  РП | Компетенција за учење,  сарадња,  естетичка компетенција | С |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред и одељење: **VI**

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ОКТОБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 3. Слушање музике; 4. Извођење музике | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања; * развије координацију и моторику кроз покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом или покретом. | **6.** | **Како да снизиш тон?**  ***Шкрипи ђерам*, народна песма из Војводине** | **О** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  певање,  аудитивна | ФР, ГР, ИР, РП | Компетенција за учење,  сарадња, естетичка компетенција | С,  И,  Г |  |
| 4. Извођење музике | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања; * развије координацију и моторику кроз покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање и покрет; * комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом или покретом; * изрази доживљај музике језиком ликовнe уметности. | **7.** | **Како да снизиш тон? *Ал’ је леп овај свет*, Стеван Стојановић Мокрањац** | **У** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  певање,  аудитивна | ФР,  ГР,  ИР,  РП | Компетенција за учење,  сарадња, естетичка компетенција | С,  Г,  ЛК |  |
| 3. Слушање музике; 4. Извођење музике;  5. Музичко стваралаштво | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања и свирања; * развије координацију и моторику кроз свирање и покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; * комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте. | **8.** | **Еф-дур лествица; *Ах, што волим*, Јохан Себастијан Бах** | **О** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  певање,  аудитивна | ФР,  ГР,  ИР,  РП | Компетенција за учење,  сарадња, естетичка компетенција | С,  И |  |
| 3. Слушање музике; 4. Извођење музике | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања и свирања; * развије координацију и моторику кроз свирање и покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; * комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте. | **9.** | **Еф-дур лествица;**  ***Ода радости*, Лудвиг ван Бетовен** | **У** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  певање,  аудитивна | ФР,  ГР,  ИР,  РП | Компетенција за учење,  сарадња, естетичка компетенција | С |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред и одељење: **VI**

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 4. Извођење музике | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања и свирања; * развије координацију и моторику кроз свирање и покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; * комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом. | **10.** | **Природна де-мол лествица;**  ***Све птичице запјевале*, црногорска народна песма** | **О** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  певање,  аудитивна | ФР, ГР, ИР, РП | Компетенција за учење,  сарадња, естетичка компетенција | С,  И |  |
| 3. Слушање музике; 4. Извођење музике | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања и свирања; * развије координацију и моторику кроз свирање и покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; * комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструмент. | **11.** | **Хармонска де-мол лествица;**  ***Где је онај цветак жути*, Ђовани Батиста Перголези** | **О** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  певање,  аудитивна | ФР, ГР,  ИР,  РП | Компетенција за учење,  сарадња, естетичка компетенција | С |  |
| * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања и свирања; * развије координацију и моторику кроз свирање и покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; * комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструмент; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност). | **12.** | **Како разликујемо дур и мол?** | **С** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  певање,  аудитивна | ФР, ГР,  ИР,  РП | Компетенција за учење,  сарадња, естетичка компетенција | С,  ЛК |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред и одељење: **VI**

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 3. Слушање музике; 4. Извођење музике | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања; * развије координацију и моторику кроз покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање и покрет;   комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом или покретом. | **13.** | **Шта је триола?**  ***Липа*, Франц Шуберт** | **О** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  певање,  аудитивна | ФР, ГР,  ИР,  РП | Компетенција за учење,  сарадња, естетичка компетенција | С,  И |  |
| 3. Слушање музике; 4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања; * развије координацију и моторику кроз покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање и покрет; * комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом или покретом; * користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво; | **14.** | **Tриола** | **У** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  певање,  аудитивна | ФР,  ГР,  ИР,  РП | Сарадња, естетичка компетенција,  дигитална компетенција | С,  И |  |
| 3. Слушање музике; 4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања; * развије координацију и моторику кроз покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање и покрет; * комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом или покретом; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); | **15.** | **Синкопа;**  ***Шта је на крају*, Миодраг Илић** | **О** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  певање,  аудитивна | ФР, ГР, ИР, РП | Компетенција за учење,  сарадња, естетичка компетенција | С,  И |  |
| 3. Слушање музике; 4. Извођење музике | * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања; * развије координацију и моторику кроз покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; * комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; * уочи православну духовну музику; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; | **16.** | **Такт 6/8;**  ***Анђели певају*, Милан Ђурђевић** | **О** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  певање,  аудитивна | ФР, ГР, ИР, РП | Компетенција за учење,  сарадња, естетичка компетенција | С,  И |  |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва средњег века; * издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; * објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; * разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века; * идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност). | **17.** | **Музика у средњем веку; Ранхришћанска музика** | **О** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  монолошка,  аудитивна | ФР, ГР, ИР, РП | Компетенција за учење,  естетичка компетенција | С,  И |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред и одељење: **VI**

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈАНУАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике; 4. Извођење музике; 5.Музичко стваралаштво | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва средњег века; * издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; * објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; * разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века; * идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност). * критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; * понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; | **18.** | **Византијска музика** | **О** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  монолошка,  аудитивна | ФР,  ГР,  ИР | Компетенција за учење, естетичка компетенција, дигитална компетенција | С,  И,  Г |  |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике;  4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва средњег века; * издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; * објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; * разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века; * идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност). * критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; | **19.** | **Духовна музика на Западу** | **О** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  монолошка,  аудитивна | ФР,  ГР,  ИР,  РП | Компетенеција за учење,  естетичка компетенција, | С,  И,  Г |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред и одељење: **VI**

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике;  4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва средњег века; * издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; * објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; * разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике средњег века; * идентификује елементе средњовековне музике као инспирацију у музици савременог доба; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; * понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама. | **20.** | **Световна музика на Западу** | **О** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  монолошка,  аудитивна | ФР,  ГР,  ИР | Компетенција за учење,  естетичка компетенција | С,  И,  Г,  ФЗВ,  СЈ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. Музички инструменти; 3. Слушање музике; 4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност). * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања; * развије координацију и моторику кроз покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању. | **21.** | **Музички инструменти у средњем веку** | **О** | Демонстративна,  дијалошка,  интерактивна,  монолошка,  аудитивна | ФР,  ГР,  ИР | Компетенција за учење,  естетичка компетенција | С,  И,  Г,  СЈ |  |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике;  4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * повеже различите видове музичког изражавања с друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва средњег века; * издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; * објасни како је музика повезана с другим уметностима и областима ван уметности; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * изводи музичке примере користећи глас и покрете самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања; * развије координацију и моторику кроз покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; | **22.** | **Музика у средњем веку** | **У** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  монолошка,  аудитивна | ФР,  ГР,  ИР | Решавање проблема,  сарадња,  рад са информацијама и подацима | С,  И,  Г,  СЈ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред и одељење: **VI**

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАРТ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1.Човек и музика; 2. Музички инструменти; 3.Слушање музике | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва средњег века; * издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; * објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања; * развије координацију и моторику кроз покрет; * критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; | **23.** | **Музика у средњовековној Србији;**  **Музички инструменти у средњовековној Србији** | **О** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  монолошка,  аудитивна | ФР,  ГР,  ИР | Компетенција  за учење,  естетичка компетенција | С,  И,  Г |  |
| 1.Човек и музика; 2. Музички инструменти; 3.Слушање музике;  4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва средњег века; * издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; * објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања; * развије координацију и моторику кроз покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; | **24.** | **Музика у средњовековној Србији;**  **Музички инструменти у средњовековној Србији** | **У** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  монолошка,  аудитивна | ФР, ГР, ИР | Компетенција за учење,  естетичка компетенција | С,  И,  Г |  |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике; 4. Извођење музике | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период ренесансе; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва ренесансе; * издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; * објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; * разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике ренесансе; * идентификује елементе ренесансне музике као инспирацију у музици савременог доба; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања и свирања; * развије координацију и моторику кроз свирање и покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; | **25.** | **Музика у ренесанси** | **О** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  монолошка,  аудитивна | ФР, ГР, ИР | Компетенција за учење,  естетичка компетенција | С,  И,  СЈ |  |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике; 4. Извођење музике | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период ренесансе; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва ренесансе; * издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; * објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; * разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике ренесансе; * идентификује елементе ренесансне музике као инспирацију у музици савременог доба; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * изводи музичке примере користећи глас и покрете самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања и свирања; * развије координацију и моторику кроз свирање и покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању. | **26.** | **Развој духовног и световног вишегласја** | **О** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  монолошка,  аудитивна | ФР, ГР, ИР | Компетенција за учење,  естетичка компетенција | С,  И,  СЈ |  |
| 1.Човек и музика; 2. Музички инструменти; 3.Слушање музике | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период ренесансе; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва ренесансе; * издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; * објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; * разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике ренесансе; * идентификује елементе ренесансне музике као инспирацију у музици савременог доба; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * изводи музичке примере користећи глас и покрете самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања и свирања; | **27.** | **Световна музика на Западу;**  **Музички инструменти у ренесанси** | **О** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  монолошка,  аудитивна | ФР, ГР, ИР | Компетенција за учење, естетичка компетенција | С,  И,  СЈ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред и одељење: **VI**

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: АПРИЛ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике; 4. Извођење музике;  5. Музичко стваралаштво | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период ренесансе; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва ренесансе; * издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; * објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * развије координацију и моторику кроз покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; | **28.** | **Музика у ренесанси** | **У** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  монолошка,  аудитивна | ФР, ГР, ИР | Решавање проблема, сарадња,  рад са информацијама и подацима | С,  И,  СЈ |  |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике; 4. Извођење музике;  5. Музичко стваралаштво | * повеже различите видове музичког изражавања с друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века; * уочи основне карактеристике музичког стваралаштва средњег века; * издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; * објасни како је музика повезана с другим уметностима и областима ван уметности; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * изводи музичке примере користећи глас и покрете самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања; * развије координацију и моторику кроз покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; | **29.** | **Путовање кроз историју** | **С** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  монолошка,  аудитивна | ФР, ГР, ИР | Решавање проблема, сарадња, одговорно учешће у демократском друштву | С,  И |  |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике;  4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за народно стваралаштво Србије; * уочи основне карактеристике фолклорног стваралаштва у Србији; * издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; * објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања; * развије координацију и моторику кроз покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању | **30.** | **Народне песме и инструменти; Фолклорна традиција Шумадије** | **О** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  монолошка,  аудитивна | ФР,  ГР,  ИР | Компетенција за учење, естетичка компетенција | С,  И,  Г,  ФЗВ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред и одељење: **VI**

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАЈ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1.Човек и музика; 2. Музички инструменти;  3.Слушање музике; 4. Извођење музике | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за народно стваралаштво Србије; * уочи основне карактеристике фолклорног стваралаштва у Србији; * издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; * објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * развије координацију и моторику кроз покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; | **31.** | **Фолклорна традиција сeвероисточне Србије** | **О** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  монолошка,  аудитивна | ФР,  ГР,  ИР | Компетенција за учење, естетичка компетенција | С,  И,  Г,  ФЗВ |  |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике;  4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за народно стваралаштво Србије; * уочи основне карактеристике фолклорног стваралаштва у Србији; * издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; * објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања; * развије координацију и моторику кроз покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; | **32.** | **Фолклорна традиција Косова и Метохије** | **О** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  монолошка,  аудитивна | ФР, ГР, ИР | Компетенција за учење, естетичка компетенција | С,  И,  Г,  ФЗВ |  |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике;  4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за народно стваралаштво Србије; * уочи основне карактеристике фолклорног стваралаштва у Србији; * издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; * објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * изводи музичке примере користећи глас и покрете, самостално и у групи; * примењује правилну технику певања; * примењује различита средства изражајног певања; * развије координацију и моторику кроз покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; | **33.** | **Фолклорна традиција Србије** | **У** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  монолошка,  аудитивна | ФР, ГР, ИР | Компетенција за учење, естетичка компетенција | С,  И,  Г,  ФЗВ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Човек и музика; 3.Слушање музике;  4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * одреди врсту музичког инструмента с диркама по изгледу и звуку; * опише разлику у начину добијања звука код инструмената с диркама; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност). | **34.** | **Инструменти с диркама** | **О** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  монолошка,  аудитивна | ФР, ГР,  ИР | Компетенција за учење, естетичка компетенција,  рад с подацима и информацијама | И,  Г,  ЛК |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред и одељење: **VI**

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈУН** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 2. Музички инструменти; 3.Слушање музике;  4. Извођење музике; 5. Музичко стваралаштво | * одреди врсту музичког инструмента с диркама по изгледу и звуку; * опише разлику у начину добијања звука код инструмената с диркама; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); | **35.** | **Инструменти с диркама** | **У** | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  монолошка,  аудитивна | ФР, ГР,  ИР | Компетенција за учење,  естетичка компетенција,  рад с подацима и информацијама | И,  Г,  ЛК |  |
| 2. Музички инструменти; 3.Слушање музике; 4. Извођење музике;  5. Музичко стваралаштво | * одреди врсту музичког инструмента по изгледу и звуку; * опише разлику у начину добијања звука код инструмената различитих група; * повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; * издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; * објасни како је музика повезана с другим уметностима и областима ван уметности; * препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру датог музичког стила; * коментарише слушано дело у односу на извођачки састав и инструменте; * изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); * изводи музичке примере користећи глас, покрет и традиционални или електронски инструмент самостално и у групи; * примењује различита средства изражајног свирања; * развије координацију и моторику кроз свирање и покрет; * примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; * комуницира у групи импровизујући мање музичке целине инструментима; * критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље. | **36.** | **Музички инструменти** | С | Демонстративна, дијалошка,  интерактивна,  монолошка,  аудитивна | ФР, ГР, ИР | Решавање проблема,  естетичка компетенција,  рад с подацима и информацијама | И,  Г |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Легенда**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ. КОРЕЛАЦИЈЕ –**  **други циклус** |
| О – обрада | ФР – фронтални рад | С – српски језик |
| У – утврђивање | ГР – групни рад | Г – географија |
| С – систематизација/провера знања | РП – рад у паровима | И – историја |
|  | ИР – индивидуални рад | Л – ликовна култура |
|  |  | ФЗВ – физичко и здравствено васпитање |
|  |  | СЈ – страни језик |